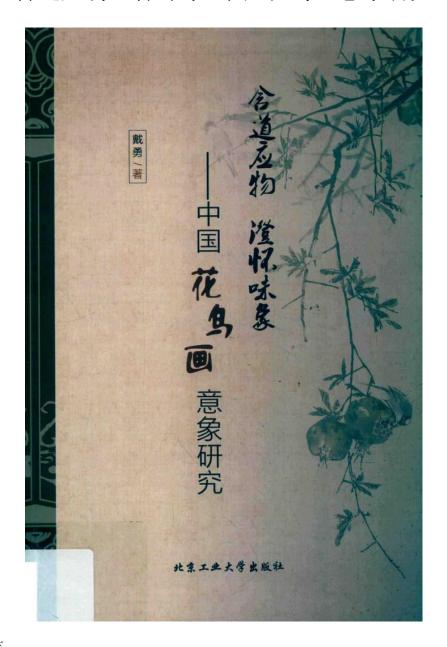
含道应物澄怀味象 中国花鸟画意象研究



作者: 戴勇著

出版社:北京:北京工业大学出版社

出版日期: 2019.03

总页数: 213

介绍:本书概括了古代诗画意象营构手法与思维模式,研究了古代哲学思想影响下的诗画意象理论,分析了花鸟画意象的形成过程,介绍了花鸟画题材与意象,研究了画材与意象传达,研究了花鸟画构图与意象传达,分析了花鸟画艺术形态与意象传达,研究了花鸟画意象创作的途径和方法,总结了花鸟画意象类型。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14638217.html) 查找全本阅读方式

含道应物澄怀味象 中国花鸟画意象研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14638217.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14638217.html

书名: 含道应物澄怀味象 中国花鸟画意象研究