诗词格律教程



作者: 朱承平著

出版社:北京:民主与建设出版社

出版日期: 2018.09

总页数: 281

介绍:格律,是诗歌对句数、字数、音响、韵律等语言形式方面的要求。任何一种格律诗,都是严格的、定型的、不变的。诗人只要按它规定的格律写作,就可以使自己谱写的诗歌具有内在的音乐美,吟诵起来,音律和谐,抑扬起伏,悦耳动听,甚至还可以入乐歌唱。了解中国古典诗歌,一定要学习诗词格律。借助诗词格律,能更好地品鉴严谨格律中所表现的浓郁古典诗歌韵味,体味古人行文属词之妙,掌握古诗的诸种体裁。掌握诗词格律,方可指导格律诗的写作,享受戴着脚镣跳舞的内心喜悦。本书由朱承平教授精心撰写,全新修订,对诗词格律进行了丰富而细致的讲解:从近体诗到古体诗,从诗词的起源到诗词的用韵,从平仄到对仗,从句式到体例……娓娓道来,深入浅出。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14647411.html) 查找全本阅读方式

诗词格律教程 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14647411.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14647411.html

书名: 诗词格律教程