

无常的钟声



作者：刘小俊著

出版社：青岛：青岛出版社

出版日期：2019.03

总页数：264

介绍：本书是笔者近20年来的部分研究成果，研究对象是镰仓时代之前的和歌及汉诗作品。研究分为两个部分：第一部分以歌语研究为主，通过分析大量的和歌事例，分别从歌语的形成、意象、表现手法、艺术效果等方面，对歌语“钟”（钟声）“黄昏”“霞底”“都”（都城）进行了论述；第二部分以中日比较的视角对中日古典诗歌中的“钟”、古典和歌中“钟—霜”组合、和歌与日本汉诗中“蝉”及“鹿鸣”进行了对比分析，并论述了古典和歌中的“无常感”与日本人审美意识之间的关联。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14647771.html>）查找全本阅读方式

无常的钟声 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14647771.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14647771.html>

书名：无常的钟声