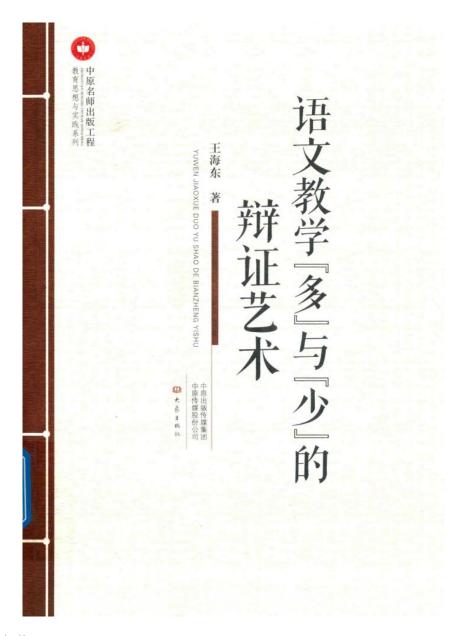
教育思想与实践系列 语文教学"多"与"少"的辩证艺术



作者: 王海东著

出版社:郑州:大象出版社

出版日期: 2019.05

总页数: 269

介绍:书稿内容分为四章:第一章语文教学"多"的艺术;第二章语文教学"少"的艺术;第三章语文教学"多"与"少"的艺术实施策略;第四章"多""少"结合之案例分析与评价。其中,前两章是以教学研讨中的对话、交流的形式来展示的,不仅有内容、有观点,更将不同人物的教育观点和性格特点凸显出来,生动、有趣又耐人寻味、引人深思。第三章主要讲述如何将语文教学的"多"与"少"结合起来,具有极强的指导性和实操性。第四章由理论转为具体实践,介绍相关教学案例,能使读者更直观地对语文教学"多"与"少"的理论加以理解。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14660362.html) 查找全本阅读方式

教育思想与实践系列 语文教学"多"与"少"的辩证艺术 评论地址:

https://www.jiaokey.com/book/detail/14660362.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14660362.html

书名: 教育思想与实践系列 语文教学"多"与"少"的辩证艺术