## 声乐教学基础性理论研究



作者: 侯文杰著

出版社:北京:中国书籍出版社

出版日期: 2017.07

总页数: 216

介绍:本书立足于探索声乐教学的科学方法,提升学生的音乐综合素质,作者根据自己声乐表演艺术积累和多年的舞台实践经验,并总结自己的教学情况而创作了这部声乐教学研究专著。本书首先从物理学和生理学角度分析,探究声乐教学基础,并对发声器官的科学使用进行了梳理,然后研究声乐教学的歌唱理论,对声乐演唱的科学性和艺术性进行了阐述。接下来作者根据自己的教学和表演经验,探讨了声乐教学和表演的诸多技巧。作者还基于中外声乐表演的角度,从语言学的角度对中外音乐演唱进行了初探。最后作者根据演唱表演实际需要,对不同声乐作品的演唱训练进行了重点详析。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14668339.html) 查找全本阅读方式

声乐教学基础性理论研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14668339. html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14668339.html

书名: 声乐教学基础性理论研究