"应物"与"随类" 谢赫对图绘再现之定义的观念史考辨

春年公司元高市 四京中 主傷 YING WU AND SULLEI HSIEH HO'S DEFINITION OF PICTORIAL REPRESENTATION AND ITS ROOTS IN THE INSTORY OF THOUGHT

> "應物"與"隨類" 附級對國籍再現之定義的概念史考辨

> > 8.8.8

中国发行学员出版的

作者: 颜勇

出版社: 杭州:中国美术学院出版社, 2017.03

总页数: 198

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14680979.html) 查找全本阅读方式

"应物"与"随类" 谢赫对图绘再现之定义的观念史考辨 评论地址:

https://www.jiaokey.com/book/detail/14680979.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14680979.html

书名: "应物"与"随类" 谢赫对图绘再现之定义的观念史考辨