

《红楼梦》的文化分析



作者：单世联著

出版社：上海：上海交通大学出版社

出版日期：2018

总页数：400

介绍：本书以现代人文思想为视角，从小说的创作过程、叙述方式、人物形象与红学演变等方面，探索小说的文化内涵与文化效果。作者认为，《红楼梦》与中国文化的关系是双重的，它一方面呈现了中国文化的各个方面并深入其细节，另一方面也对中国传统，特别是儒家的礼教文化发出深沉的抗议，并表达了从伦理型文化（理性、家国规范）向审美型文化（感性、个体、自由）转换的朦胧期待。该书为作者多年精心写就。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14724593.html>）查找全本阅读方式

《红楼梦》的文化分析 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14724593.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14724593.html>

书名：《红楼梦》的文化分析