影视美学通论



作者: 贺志朴, 马明杰著

出版社:北京:中国纺织出版社

出版日期: 2020.09

总页数: 270

介绍:影视之美生发于影视实践之中,影视美学既是实践的理论总结,又服从于美学和艺术理论的思辨。作为大众文化的形式,影视美学还关涉到现当代的主要文化理论,以及新媒体技术背景下影视作品生产和观赏的新情况。本书共分三篇。实践中的电影美学,紧密结合电影发展史讲述电影美学理论;理论形态的影视美学,描述美学家对影视艺术的思考,以及在现当代哲学和文化理论滋养下的影视美学;视听语言的审美呈现,分析影视中视觉和听觉元素的审美性质,描述它们在审美意象构造中的意义。本书适合艺术类专业的学生以及对影视美学有一定兴趣的读者阅读。在阅读过程中,既可以获取知识,又能够启迪智慧。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14933663.html) 查找全本阅读方式

影视美学通论 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14933663.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14933663.html

书名: 影视美学通论