英国形式主义美学及其文学创作实践研究



作者:高奋著

出版社: 杭州: 浙江大学出版社

出版日期: 2021.06

总页数: 383

介绍:本专著将"英国形式主义美学及其文学创作实践"放置于西方"形式"概念史和英国近代美学史的历史大背景中,观照其对西方传统的继承性和创新性;同时以中国诗学为镜,用基于审美感悟的中国诗学范畴,言志说、形神说、情景说、意境说、知人论世说、以意逆志说、文人画理论等,观照同样基于审美感悟的英国形式主义美学及其文学创作实践,阐明其渊源、方法、路径、内涵和价值。在中西双重审美视野中梳理、提炼和阐明弗莱、贝尔、伍尔夫、斯特拉奇的"情感论"和"形式论"等形式主义理论,阐明它们与中国诗学的言志说、形神说、文人画理论的相通性。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/15029894.html) 查找全本阅读方式

英国形式主义美学及其文学创作实践研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/15029894.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/15029894.html

书名: 英国形式主义美学及其文学创作实践研究