博物馆学认知与传播论丛 故事的力量 博物馆叙事展览的结构与建构



作者: 许捷著

出版社: 杭州: 浙江大学出版社

出版日期: 2021.12

总页数: 189

介绍:中国博物馆界在从"物"开始转向"人"之后,正在越来越热衷于故事的讲述。在长期的博物馆展览实践中,许捷始终关注讲故事这一基本且有效的展览传播方式,并敏锐地察觉到,展览作为一种媒介,与其他成熟的叙事媒介在传播的方式和效果上有着巨大的差异。本书讨论了博物馆展览的叙事技巧,同时也对一种方法的过于流行保持了应有的谨慎。本书对叙事时间性的结构风险和叙述中所隐藏的权力关系的研究,拓展了博物馆展览传播的可能性。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/15034847.html) 查找全本阅读方式

博物馆学认知与传播论丛 故事的力量 博物馆叙事展览的结构与建构 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/15034847.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/15034847.html

书名: 博物馆学认知与传播论丛 故事的力量 博物馆叙事展览的结构与建构