

中国古代艺术之线的审美范畴



作者：喻颖著；肖丰总主编

出版社：武汉：华中师范大学出版社

出版日期：2020.12

总页数：239

介绍：线是中国古代艺术最基本的艺术语言，也是其精髓所在。本书以审美范畴的视角，对中国古代艺术语境中的线进行全方位考察，以线的基本概念、形态和特性为切入点，探讨中国传统艺术中线的基本范畴，包括线的艺术媒介范畴、线的历史类型范畴、线的形态范畴、线的审美标准范畴、线的审美风格范畴以及线的文化精神范畴，尝试构建中国古代艺术有关线在美学意义上理论化的认识框架，并在此基础上提炼出对中国当代艺术发展具有启发意义的艺术观念和关学思想。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15127513.html>）查找全本阅读方式

中国古代艺术之线的审美范畴 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15127513.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15127513.html>

书名：中国古代艺术之线的审美范畴