

瓦当印谱



作者：林乾良编著

出版社：杭州：西泠印社出版社

出版日期：2021.08

总页数：80

介绍：本书所收瓦当印，从目录统计共一百四十一印：周瓦七，秦瓦十七，汉瓦一百零二，晋至清瓦九，近现代印人从瓦当创作圆形印六。自周代至清代的瓦当印一百三十五，均归寒斋珍藏，其中，童大年所刻者二十五，林乾良所刻者五十四，香港罗坤山所刻者三十一，西泠印社张耕源所刻者二十五。篆刻创作中有很重要的“印外求印”一大途径，即从各类金石铭文中选用其文字、章法与神韵来创作印章。瓦当虽周代已有之，可是直到清中期才有较多出土，因而进入篆刻界视线的时期就更晚了。经查，“西泠八家”及赵之谦的印作中，尚未见瓦当入印。最早以瓦当入印者，可能就是清末的赵穆（字仲穆）。从清末至近现代，以瓦当入印（当然以圆形印为主）者不胜枚举，本书今选赵仲穆及西泠前辈童大年、武钟临、张鲁庵与汪新士五家的佳作，共六印。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15158690.html>）查找全本阅读方式

瓦当印谱 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15158690.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15158690.html>

书名：瓦当印谱