

南派雕刻 敦煌艺术木雕表达形式



作者：张红萍著

出版社：海峡出版发行集团；福州：福建美术出版社

出版日期：2022.08

总页数：122

介绍：本书从敦煌壁画的艺术样式谈起，分析其艺术样式的特点、艺术风格及其传承、演变的过程。而后，赏析敦煌彩塑的制作技艺，介绍敦煌彩塑的特色、风格、审美价值、造型艺术语言等。接着由敦煌艺术延伸到南派木雕，分析南派木雕的艺术特点及文化流变，讲解敦煌艺术木雕的创作方法与特点。全书条理清晰，对木雕的创新和发展有一定的学术研究价值。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15172591.html>）查找全本阅读方式

南派雕刻 敦煌艺术木雕表达形式 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15172591.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15172591.html>

书名：南派雕刻 敦煌艺术木雕表达形式