

十九世纪文学主流 3 法国的反动



作者：（丹麦）勃兰兑斯著；张道真译

出版社：北京：人民文学出版社

出版日期：2023.03

总页数：269

介绍：勃兰兑斯在哥本哈根大学的讲演汇编成《十九世纪文学主流》，纵论法、德、英诸国浪漫主义和民主主义运动，涉及文艺、宗教、政治等。这部里程碑式巨制波澜壮阔，诗情如炽，不啻十九世纪上半叶欧洲文学之《史记》，亦是比较文学经典，闪耀着批判的光芒，张扬着追求社会公平进步的理想主义精神。《法国的反动》分析了法国大革命及波旁王室复辟时期思想界的斗争与激变，介绍了夏布多里昂、梅斯特尔、博纳尔、拉马丁等作家的创作。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15249340.html>）查找全本阅读方式

十九世纪文学主流 3 法国的反动 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15249340.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15249340.html>

书名：十九世纪文学主流 3 法国的反动