## 西方生命美学经典名著导读丛书 通向未来美学的途中 尼采 悲剧的诞生导读



作者: 肖建华著;潘知常主编 出版社:江苏凤凰文艺出版社

出版日期: 2023.05

总页数: 250

介绍:本书是尼采《悲剧的诞生》一书的导读。在《悲剧的诞生》一书中,尼采所表达的悲剧艺术观念:第一,艺术是对梦境的模仿,悲剧艺术代表希腊人对生活的理解和体验。第二,艺术欢乐源于酒神狂醉的忘我体验。人们在悲剧合唱队里获得个体生命消失的体验,实现了对终极命运的消解。第三,希腊悲剧是阿波罗形象与狄奥尼索斯精神的结合,阿波罗形象是希腊悲剧的舞台形式,狄奥尼索斯精神则是希腊悲剧要表现的思想内容。第四,悲剧的功能在于以审美的态度对待人生,获得暂时的解脱。本导读对尼采这部名著对欧美及中国学术界的影响作了简要介绍。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/15253908.html) 查找全本阅读方式

西方生命美学经典名著导读丛书 通向未来美学的途中 尼采悲剧的诞生导读 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/15253908.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/15253908.html

书名: 西方生命美学经典名著导读丛书 通向未来美学的途中 尼采悲剧的诞生导读