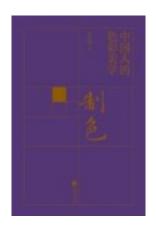
## 制色 中国人的色彩美学



作者: 曾启雄著

出版社: 江苏凤凰文艺出版社

出版日期: 2023.06

总页数: 378

介绍:著名传统色彩研究学者曾启雄教授,毕三十年之功潜心钻研古代东方色彩,通过大量的考察、记录、实践,联结起历史和传说、技术和材料、典籍传承和东西方交流等,梳理中国传统色彩文化的脉络,追寻中华民族绚丽多姿的色彩文化,回溯中国人的色彩美学传统。全书以古典色彩为线索,从中国传统药书、博物书中爬梳整理古典染色材料和颜料、颜色名称等内容,深入研究色彩和材料的关系、染色工艺的色彩表现和技术复原等,并结合实际染色的实践经验,尽可能地还原传统色彩的面貌。除此之外,书中还记录了作者亲自寻找植物、反复实验的内容,他将这些传统色彩染色的奥秘毫无保留地分享给读者,为现代染色提供了宝贵的资料。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/15254727.html) 查找全本阅读方式

制色 中国人的色彩美学 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/15254727.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/15254727.html

书名: 制色 中国人的色彩美学