

戏剧文学纵横谈



作者：许瑞生著

出版社：天津：天津大学出版社

出版日期：2022. 06

总页数：234

介绍：本书以许瑞生在天津大学开设的艺术公选课《戏剧文学纵横谈》实录为基础，内容从中国传统的民族文化入手，联系希腊悲剧、古典主义戏剧大师莎士比亚等、以及文艺复兴之后各戏剧文学流派的发展与演变，讲述中西文化观念的异同。深入浅出地介绍了中外戏剧、文学的一股常识和概念，简述古、今、中、外戏剧文学的名篇名著，介绍戏剧文学大师与著名作家所处的时代、他们的生活阅历、艺术风格对作品的影响。涉及的内容还包括艺术文学的欣赏，艺术技巧的使用，艺术概念的解释，戏剧、电视剧的创作方法、导演技巧，和对天津的本土文化的认识等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15320683.html>）查找全本阅读方式

戏剧文学纵横谈 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15320683.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15320683.html>

书名：戏剧文学纵横谈