

安德森长笛练习曲OP. 37



作者：张小平编著

出版社：上海：上海音乐出版社；上海文艺音像电子出版社

出版日期：2022. 02

总页数：33

介绍：约阿希姆·安德森是世界知名的长笛音乐作曲家和演奏家，是他那个时代在长笛音乐领域中杰出的代表之一。1847年4月他出生在丹麦首都哥本哈根。受家庭影响（其父也为长笛演奏家）自幼酷爱长笛。经学习后技艺精湛，35岁就参与了组建日后闻名全球的柏林爱乐乐团，并担任该团长笛首席。46岁时因舌部麻痹而从该乐团退休，返回哥本哈根。1905年被丹麦国王授予骑士头衔和丹麦十字勋章。1909年去世。安德森的一生有大量的音乐作品，而这些作品几乎都是为长笛而作。在这众多作品中，堪称经典的、也是流传广的是他谱写的8卷长笛练习曲，是他一生的成就。时至今日，这些练习曲依旧被广泛应用于专业院校对长笛家的培养教学之中。19世纪是西方长笛音乐艺术发展的突破时期，随着伯姆式按键长笛的发明，先后涌现了多位长笛大师。我们相对熟悉的有伯姆、柯勒、戈尔鲍弟、多普勒等，他们都为后世留下了众多经典的长笛作品与练习曲。从练习曲作品涉及的领域广度，风格、题材的多样性以及技术、技巧和音乐表达所需的专业、系统化的角度来看，安德森的练习曲则更为全面、更加细致。这也是为什么他的练习曲至今依然被广泛应用于长笛专业教学的原因。安德森的8卷练习曲可以被看成为系列练习，但其难易的程度不是根据作品的编号顺序来排列的。《安德森长笛练习曲OP. 37》收录的Op. 37是一本小练习曲集，共26首，每首的篇幅与结构均不大，但特征明显、式样丰富。由于采用了多种音乐织体变化与多样化演奏法的巧妙结合，故练习者能得到很好的练习体验和对音乐呈现型态的多角度认识。《安德森长笛练习曲OP. 37》可被看作是掌握安德森系列练习曲特征的入门基础，对以后的深入学习非常重要，很有意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15320901.html>）查找全本阅读方式

安德森长笛练习曲OP. 37 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15320901.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15320901.html>

书名：安德森长笛练习曲OP. 37