文艺心理阐释



作者: 鲁枢元著

出版社: 杭州: 浙江文艺出版社

出版日期: 2023.12

总页数: 386

介绍:1879年,冯特在莱比锡创建了世界上第一个心理学实验室,标志着现代心理学学科的诞生;1908年,弗洛伊德发表了《作家与白日梦》,为文艺心理学面世揭开序幕;1924年,鲁迅翻译了日本学者厨川白村的《苦闷的象征》并在大学课堂讲授,成为国内引进文艺心理学系统理论的第一人;1936年,朱光潜出版了中国学者的第一部《文艺心理学》专著。此后,这一学科在中国沉寂了近半个世纪。20世纪80年代,文艺心理学在中国得以重建。鲁枢元作为这一阶段的代表人物之一,在积淀深厚的西方心理学资源中披沙沥金,对构造主义心理学、机能主义心理学、行为主义心理学、精神分析心理学、分析心理学、格式塔心理学、人本主义心理学以及心理学的日内瓦学派、"维列鲁"学派逐一进行了兴致盎然的扫描与梳理,从中探寻与文学艺术相关的知识与理论,让文艺学与心理学在新时代的学术视野中融会,结集成这本《文艺心理阐释》,为当代文学艺术的心理批评提供了坚……

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/15505090.html) 查找全本阅读方式

文艺心理阐释 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/15505090.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/15505090.html

书名: 文艺心理阐释