视觉社交 跨文化传播场域中的视觉文化与自我表达



作者: 李冰玉著

出版社:天津:天津大学出版社

出版日期: 2024.10

总页数: 129

介绍:本书描述了在身体和信息的双重流动成为常态的新媒体时代,个体扮演了社交媒体传播的主体,个体自我表达、社会交往与建构关系的动机使个体成为良好的中介,其观看、分享与互动既呈现了丰富的文化细节,又在有意无意间带动了跨文化的体验和认同。故此,本书提出"视觉社交"概念并将其视为一种跨文化惯习,不同文化背景的个体在这种惯习影响下以影像为中介产生更多联结,进而通过多元化的表达实践参与到跨文化传播场域的重构中。本书可作为相关专业学生阅读,也可供相关爱好者阅览。本书可作为相关专业学生阅读,也可供相关爱好者阅览。本书可作为相关专业学生阅读,也可供相关爱好者阅览。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/15559667.html) 查找全本阅读方式

视觉社交 跨文化传播场域中的视觉文化与自我表达 评论地址:

https://www.jiaokey.com/book/detail/15559667.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/15559667.html 书名: 视觉社交 跨文化传播场域中的视觉文化与自我表达