

油画创作技法及其在中国的发展



作者：张弛著

出版社：长春：吉林人民出版社

出版日期：2017.04

总页数：126

介绍：本书以油画的基本理论知识和具体实践练习为主线，重点强调油画基本技法的训练，以提高学习者的综合素质与实践能力，之后并详细阐述了油画在中国的发展状况。书中遵循油画的学习规律，由简单到复杂、从理论到实践的学习过程，内容包括：油画的起源与发展、油画创作的工具和材料、油画创作的各种技法、不同题材的油画创作技法表现、油画在中国的发展等。本书具有实用性和科学性的特点，结构合理，条理清晰，内容丰富新颖，是一本值得学习研究的著作。

说明：登录教客网（<https://www.jiaoke.com/book/detail/96155070.html>）查找全本阅读方式

油画创作技法及其在中国的发展 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/96155070.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96155070.html>

书名: 油画创作技法及其在中国的发展