20世纪上半叶中国美术史学理论与方法



作者: 曹贵著

出版社: 重庆: 西南师范大学出版社

出版日期: 2018.01

总页数: 213

介绍:本书首先对20世纪上半叶之中国美术史学研究,从理论和方法上进行了总结和归纳,然后讨论了这些研究成果给予当下美术史学研究的影响和启示:包括20世纪上半叶中国美术史学研究的思想文化背景、日本学者影响下中国美术史学成果及自主研究成果之考察、西方模式影响下的中国美术史学研究成果之考察、传统模式影响下的中国美术史学研究成果之考察。本书结构完整、理论分析透彻,给美术史学研究的各位学者以有益的启示。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/96180339.html) 查找全本阅读方式

20世纪上半叶中国美术史学理论与方法 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/deta i1/96180339.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/96180339.html

书名: 20世纪上半叶中国美术史学理论与方法