

金词风貌研究



作者：于东新著

出版社：北京：人民文学出版社

出版日期：2017. 05

总页数：455

介绍：本书立足于金源时期多民族文化的历史语境，从金代词坛汉族词人词人与少数民族词人的创作实际出发，分别对两类词人的创作追求、主体精神、审美风格作出梳理和分析。关注的重点有三：，这一时期的词坛创作多元性和吸收融合、相互取法的特点；第二，在题材上金词比两宋词有新的开拓，关注与表现北国风情成为它独具的特色。第三，金朝词人们多采取逃避现实，向往隐逸的处世态度，创作上表现出厌弃功名、关注山林的隐逸情怀。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/96204712.html>）查找全本阅读方式

金词风貌研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/96204712.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96204712.html>

书名：金词风貌研究