中国文学通史系列 秦汉文学史



作者:徐公持,刘跃进作;中国社会科学院文学研究所编

出版社:北京:人民文学出版社

出版日期: 2024.12

总页数: 767

介绍:本书主要书写了公元前246年至公元220年今五百年间的文学演变史,涵盖了中国历史早期的秦代、西汉、东汉三个王朝。这一时期是中国文学由发轫到发展壮大的时期。两汉时期文学创作形态丰富多样,既有延续先秦的诸子文学,也有新型的政论文学与赋体文学,其中尤以赋体文学成绩最为突出,被后世学者推为"一代文学"之代表,此外,汉代的乐府诗歌创作由滥觞而发达,成为后代诗歌发展的近源,为乐府、五言诗等题材的发展奠定了良好的基础。该书作者以时代为次序,以重要的作家、作品为中心,对相关作品作非常深入的分析和论述,同时兼顾描述了当时的文学现象、社会背景,分析文学风气变化的内外因,内容充实详备,充分汲取了当前古典文学研究的成果,并且也较好地体现了个人观点,具有学者个人的学术特色。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/96372147.html) 查找全本阅读方式

中国文学通史系列 秦汉文学史 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/9637 2147.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/96372147.html

书名: 中国文学通史系列 秦汉文学史