

生态文艺学



作者：鲁枢元

出版社：杭州：浙江文艺出版社

出版日期：2024. 05

总页数：559

介绍：鲁枢元长期专注于生态文化研究。自进入21世纪以来，鲁枢元致力于将“生态”这一原本属于自然科学的概念引入现代人的精神文化领域，把“人类精神”作为地球生物圈中一个异常活跃的变量引进生态学学科。他面对日益严峻的生态困境，认真汲取东、西方先民积淀下的生存智慧，试图让“低物质消费的高品位生活”成为新时代的期许。因此，他被誉为“中国生态批评里程碑式的人物”“中国生态文艺学及精神生态研究领域的奠基人”。《生态文艺学》初版于2000年，获“中国图书奖”，可谓中国当代文学生态意识全面觉醒的新起点。作者从自然、社会、精神三个层面论述了生态学因应时代变化做出的拓展，揭示了时代面临的生态困境，努力将生态理论与文艺理论加以渗透融会，对文艺学中诸如创作主体、创作动力、创作题材、接受鉴赏、价值功用、批评尺度，以及地域风格、历史演替等问题进行深入探讨，推动作为人类精神活动的文学艺术积极参与到世界生态运动中来，从而呈现出新的理论样态。书中提出的“生态学三分法”，作为一种理论范式，如今已为新一代学人接受并广泛运用。《生态文艺学》为相关研究的奠基之作，也是鲁枢元奠定自身学术地位的文艺学专著。此次再版，作者对书稿作了大量修订增删，吸纳了近二十多年来生态学、文艺学学科在学理和实践方面的成果，较之旧版，可以说是脱胎换骨之作，拥有浓郁的现实意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/96373808.html>）查找全本阅读方式

生态文艺学 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/96373808.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96373808.html>

书名：生态文艺学